



BALASSAGYARMAT VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÉPREGÉNYPÁLYÁZATOT HIRDET A 112 ÉVE VÁROSUNKBAN SZÜLETETT ZORÁD ERNŐ, A „PRECÍZ BOHÉM” TISZTELETÉRE. A PÁLYÁZATRA EGYOLDALAS KÉPREGÉNYEKET VÁRUNK A „BORÚRA DERŰ” JELIGÉRE.

A PÁLYÁZATRA KÉT KORCSOPORTBAN LEHET PÁLYÁZNI EGYÉNILEG VAGY ALKOTÓI CSOPORTKÉNT. AZ ELSŐ KORCSOPORT A 0–15 ÉVES, A MÁSODIK A 16–99 ÉVES KOROSZTÁLY. A PÁLYAMŰVEKET EGY TÖBBTAGÚ SZAKMAI ZSŰRI ÉRTÉKELI.

AZ ELSŐ KORCSOPORT NYEREMÉNYEI:

- 50 000 FT PÉNZNYEREMÉNY AZ ELSŐ HELYEZETTNEK
- A TOVÁBBI KIEMELKEDŐ ALKOTÁSOKAT KÉPREGÉNYCSOMAGGAL DÍJAZZUK

A MÁSODIK KORCSOPORT NYEREMÉNYEI:

1. HELYEZETT: 150 000 FT
2. HELYEZETT: 100 000 FT
3. HELYEZETT: 50 000 FT

A PÁLYÁZAT LEGJOBB KÉPREGÉNYEIBŐL POP-UP KIÁLLÍTÁST SZERVEZÜNK BALASSAGYARMAT FŐTERÉN ÉS A SZÉPIRODALMI FIGYELŐ FOLYÓIRATBAN LEHETŐSÉGET BIZTOSÍTUNK A MEGJELENÉSRE IS.

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2024. FEBRUÁR 11.

A PÁLYÁZAT BEADÁSI FELTÉTELEI:

- A KÉPREGÉNY LEHET SZÍNES VAGY FEKETE-FEHÉR, HAGYOMÁNYOS GRAFIKAI ESZKÖZÖKKEL KÉSZÍTETT VAGY DIGITÁLIS.
- A PÁLYÁZAT TARTALMAZZA A PÁLYÁZÓ ALKOTÓ(K) NEVÉT ÉS ELÉRHETŐSÉGÉT, ALKOTÓCSOPORT ESETÉN ELÉG EGY E-MAILT KÜLDENI, DE EBBEN AZ ESETBEN A LEVÉLBEN IS SZEREPELJEN FELSOROLVA AZ ÖSSZES ÉRINTETT ALKOTÓ ÉS ELÉRHETŐSÉGÜK.
- EGY E-MAIL TÖBB PÁLYAMŰVET IS TARTALMAZHAT, DE EGY ALKOTÓ MAXIMUM 2 PÁLYAMŰVET ADHAT BE.
- A KÉPREGÉNYT CSATOLMÁNYKÉNT VAGY LETÖLTŐOLDALRA MUTATÓ LINKKÉNT KÜLDJÉK EL RÉSZÜNKRE.
- A BEKÜLDÖTT KÉPREGÉNYEKET CSAK A3-AS MÉRETBEN, LEGALÁBB 300 DPI FELBONTÁSBAN VÁRJUK PDF-FORMÁTUMBAN A ZORADKEPREGENYPALYAZAT@GMAIL.COM CÍMRE. A FÁJL MEGNEVEZÉSE TARTALMAZZA AZ ALKOTÓ(K) NEVÉT ÉS A KÉPREGÉNY CÍMÉT.



HA KÉRDÉSED VAN, ÍRJ A
ZORADKEPREGENYPALYAZAT@GMAIL.COM E-MAIL-CÍMRE!

[FACEBOOK.COM/ZORADKEPREGENYPALYAZAT](https://facebook.com/zoradkepregenypalyazat)



Szif

ZÓRÁD ERNŐ

KÉPREGÉNYPÁLYÁZAT

Zórád Ernő (Balassagyarmat, 1911 – Budapest, 2004) festő, grafikus, illusztrátor, karikaturista a hazai képregény és diafilm doyenje, író és iparművész, a „Precíz Bohém”.

Mikszáth, Arany és Móricz legautentikusabb illusztrátora, az eltűnt Tabán krónikása. Kalandos élete – amint önéletrajzi regényeiben is írja – „egy vadregény”. Mégis, a huszadik század nagy tragédiáit – trianoni országvesztés, világválságok, háborúk, nyomor, kommunizmus, csalóka rendszerváltás – minden megpróbáltatás ellenére optimistán, hihetetlen derűvel élte végig.

Balassagyarmaton született elszegényedett középnemesi családban, gyermekkorát a család ősi fészkén, a felvidéki Dacsókeszin, majd Ipolyságon töltötte. A trianoni országvesztéssel együtt érte a családot a teljes anyagi csőd is, így el kellett hagyniuk a Felvidéket. Budapestre költöztek, ahol súlyos nyomorban, kamaszkorában társbérliként tengődött. Ám rajzkészsége korán megmutatkozott, az Iparművészeti Tanodában a későbbi Michel Gyarmathy és Amerigo Tot évfolyamtársaként végzett. A harmincas-negyvenes években saját elmondása szerint szakmában „giccsestőként” és futballistaként is tevékenykedett, hogy családja szűkös megélhetését kiegészítse. Ekkor csiszolódott ki rendkívüli rajzkészsége, és az élet tragédiáin derűsen átlendítő túlélőképessége. A háborúban Galíciában lovastüzérként szolgált. Hazatérve az egyre vonalasabbá váló művészeti világba nem tudott beilleszkedni, a sajtóban helyezkedett el karikaturistaként és illusztrátorként. Ifjúkorát remek humorral és szeretettel megírt „Egy vándorfestő ifjúságai” című önéletrajzi könyvében örökítette meg. A címlapok után hamar komolyabb megbízást kapott az induló Füles magazinban: 1957-ben elkészítette a Winnetou képregénysorozatot. Ezt aztán több száz képregény követte, főként irodalmi adaptációk Cs. Horváth Tibor szövegével. A hetvenes évektől kollázképregényeket is készített, amivel még átélhetőbben tudta megidézni az ábrázolt időszak hangulatát. A 80-as években több önálló, színes és fekete-fehér Zórád-képregénysorozat is megjelent. A sajtótermékek mellett több világ- és magyar irodalmi műkönyvkiadásait is illusztrálta, köztük kedvenceit: Krúdy, Mikszáth és Móricz műveit. Az ötvenes évek elejétől a hazai diafilmgyártás első rajzolója is volt. Közben kedvenc műfaját, a festészetet is művelte, több akvarell- és gouache-kiállítása is volt, megjelentek a Krúdy világot megidéző Tabán-albumai, melyek az 1930-ban lebontott romantikus városrészt örökítik meg. Legtöbb műve a balassagyarmati Jánossy Képtárban és az ipolysági Simonyi Galériában található. Zórád Ernő 2000-ben kiérdemelte a Magyar Köztársasági Érdemkeresztet, rá egy évre Balassagyarmat Horváth Endre-díjjal, a főváros I. kerülete díszpolgári kitüntetéssel jutalmazta.

